

# 自由軟體應用於國語教學領域上

## 一、軟體：Android 平台、Evernote、Google 雲端硬碟

## 二、教案

單元名稱	詩詩入扣	教學年級	五年級
教學節數	共 5 節	設計者/教學者	吳庭耀
教材來源	國語科南一版 第一課絕句選、第七課我扶起了一棵小樹 自編教材：台灣新詩詩人介紹與新詩選		
能力指標	<p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-3-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。</p> <p>5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>6-3-8-2 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。</p>		
學習目標	<p>1-1 能透過口語流暢地表達自己的意見與想法(3-3-3-3)</p> <p>1-2 能使用電子科技及相關軟體呈現報告內容(3-3-3-4)</p> <p>2-1 能認識新詩與古詩的不同(5-3-4-1)</p> <p>2-2 能認識近代台灣新詩作家及其作品(5-3-4-2)</p> <p>2-3 能了解新詩作品中所運用的修辭技法(5-3-3-3)</p> <p>2-4 透過行動載具，拍攝自己喜歡的新詩作品並上傳至指定平台(5-3-9-1)</p> <p>2-5 能挑選自己喜歡的新詩作品，進行簡易的分析(5-3-6-2)</p> <p>3-1 運用所學之寫作技巧，創作新詩(6-3-6-1 6-3-8-1 6-3-8-2)</p>		
設計理念	<p>近年來，日新國小推動閱讀活動不遺餘力，今年度更榮獲教育部閱讀盤石獎。為了營造閱讀境教，於民國一百年設置采風詩道。這條詩道不僅陳列台灣著名詩人作品，更有本校學生的創作。有感於學生浸濡於優美環境中卻不自知，未能好好停下細細欣賞這些優秀的作品，故特別設計此單元。不僅讓孩子認識校園文字環境，更從中領略詩文之美。</p> <p>本課程結合課文中的新詩、古詩，以及校園環境中的文字境教，帶領孩子從認識校園中的文字環境，開展認識新詩、欣賞新詩，最後創作新詩的目標。</p>		
教學研究	<p><b>【教學重點】</b></p> <p>活動一 認識新詩與近體詩，了解兩者間的異同</p> <p>活動二 認識新詩詩人及其作品</p> <p>活動三 至校園內尋找詩作，加以簡易分析後，透過平板電腦拍照上傳</p> <p>活動四 教師與學生共同討論所尋找的新詩作品，並由學生發表自己的意見，與他人分享</p> <p>活動五 新詩創作活動</p> <p><b>【學生背景與經驗】</b></p>		

1. 本班共有 25 名學生，其中兩名領有身心障礙手冊，分別為裘馨氏症與自閉症學生。
2. 學生於中年級與五年級上學期，已於國語教材中接觸過新詩與近體詩。
3. 於本課程前，本班學生已上過平板電腦操作的初階課程，能自行運用平板電腦內的拍照功能，亦可運用 Evernote 軟體進行文書編輯。
4. 學生於教學前已經分組，2 至 3 人一組，分組採學生自由尋找同組夥伴，再推出一名作為該組組長，以負責平板歸還與保管職責。
5. 學生有上台發表的經驗，能夠流利地透過口語表達自己的意見。

**【教學環境與設備】**

1. 本班配有 13 台平板電腦，採用 Android 系統
2. 本班教室環境設有無線網路，可供學生上網查詢資料，以及下載或上傳作業。
3. 本班教室備有單槍投影機，可供教師將學生作品呈現於螢幕上，供全體同學一同欣賞。
4. 本校采風詩道中收錄 13 位台灣新詩詩人的作品，可作為教學素材。

### 三、 成果照片



▲教師指導學生使用平板電腦



▲學生練習平板電腦的照相功能



▲學生認真學習平板腦的使用操作



▲學生拍攝采風詩道上的新詩



▲學生分組進行采風詩道學習



▲學生在采風詩道進行討論



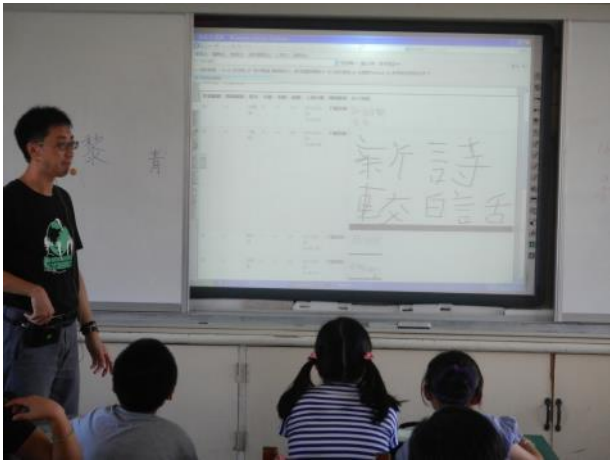
▲學生進行新詩討論活動



▲學生進行討論內容記錄



▲學生邊討論邊紀錄



▲教師於班級進行各組討論內容之發表與檢討



▲教師於班級進行各組討論內容之發表與檢討

ClassPad  
行動學習系統  
體驗教學互動、即時與客空間限制、達成Active Learning學習效果

首頁 | 聯絡簿 | 電子書下載 | 題目管理 | 教師專區 | 系統更新  
新增題目 | 發佈題目 | 管理題目

題目管理

題目內容

領域: 國文

版本: 課程

年級: 一年級

新增 刪除

▲校內自製行動學習系統

ClassPad  
行動學習系統  
體驗教學互動、即時與客空間限制、達成Active Learning學習效果

首頁 | 聯絡簿 | 電子書下載 | 題目管理 | 教師專區 | 系統更新  
新增題目 | 發佈題目 | 管理題目

李國生 (penry) 老師, 以下是您出的題目, 您可以管理出過題目。  
ps: 如果刪除題目, 則學生答過該題的答案也會跟著被刪除

編號	題目內容	領域	版本	適用年級	是否發佈	建立者
8	請找出李廣話語的新詩作品中, 運用『轉化』的詩人作品。(請整題查、分析)	國文	自編	5	<input type="checkbox"/>	penry
7	如果有一天學校邀請一位新詩詩人來校演講, 你會希望邀請誰? 為什麼?(個人評議)	國文	自編	5	<input type="checkbox"/>	penry
6	請寫出你在李廣話語中所佩服的詩人作品, 並且分析之。(分析、綜合)	國文	自編	5	<input type="checkbox"/>	penry
5	在於國詩詩集詩壇中, 你觀察到這位台灣新詩詩人的作品? 為什麼?(個人評議)	國文	自編	5	<input type="checkbox"/>	penry
4	請用自己的話, 說明古詩詞與新詩詞的差異? (請整題查、分析)	國文	自編	5	<input type="checkbox"/>	penry
3	臺灣唯一的內陸縣市, 是哪一個縣市?	社會	自編	6	<input type="checkbox"/>	penry
2	請問卑南島小吃	社會	自編	6	<input type="checkbox"/>	penry

▲校內自製行動學習系統