

## 閱讀推動方案摘要

學校（或機關團體）名稱：臺南市南區日新國民小學

方案名稱：日新揚帆 書海啟航

### （一）動機或目的

1. 體現日新舞雲的全人觀點，發展品格，展現自信，培養學生未來軟實力。
2. 營造優質閱讀環境，塑造閱讀風氣與氛圍。
3. 活化閱讀策略，創新閱讀活動，提升學生閱讀能力。
4. 培養學生閱讀習慣，涵詠品德，深耕藝術與文化。

### （二）發展歷程

因本校位處臺南市南區，文化藝文資源缺乏，加上家庭社經地位弱勢者眾，影響孩子閱讀習慣的培養與能力的提升。透過校內教師討論：**閱讀是孩子一生最好禮物!**為了推動閱讀，我們分析了日新國小所遭遇的三大困境，並針對困境，於民國 99 年至 101 年推動了三年的旗艦型閱讀計畫。

計畫共分六大主軸：情境營造、習慣養成、能力提升、品德涵養、創意閱讀、資源整合。我們期許透過六大主軸，營造合適的友善閱讀環境、建立孩子閱讀習慣、提升閱讀能力，更透過閱讀涵養品格，提升創意發想，展現自信。

**1. 情境營造部分：**99 年申請教育部與教育局經費，整修校內圖書館，改建為日新金銀島。積極爭取外界資源，如：奇美基金會、玉山銀行，以及社區人士的贊助支持下，募得將近百萬元左右的書款，得以購置新書。此外，為了提供友善的閱讀環境，營造藝文氛圍，故依序建設了：磐銘走廊、日新金銀島入口意象、采風詩道、采風亭、閱讀走廊…等境教設施。

**2. 習慣養成部分：**搭配教育政策與教學活動，推動晨間閱讀、小一閱讀起步走、班級讀書課…等。更透過各項閱讀活動，激發孩子的閱讀興趣與習慣。

**3. 能力提升部分：**我們持續推動閱讀寫作平台、新<sup>2</sup>新聞社、讀報教育、日新風雅頌、讓書去旅行…等。透過實作與活動，讓孩子從中漸漸提升對閱讀，甚至擴展到寫作能力。

**4. 品格涵養部分：**結合閱讀，提升孩子的品格、才藝，以及服務人群的精神，從中建立孩子的自信心。如：藝文展覽、讀劇薈演、日新圖書館小志工…等活動。

**5. 創意閱讀活動：**推動了日新詩人節、文字會呼吸、小書創作、主題展覽、與作家面對面…等。讓閱讀不僅限於文字，更透過影像、座談、創作…等方式鼓勵閱讀，也從中激發孩子的創意。

**6. 資源整合部分：**除了向教育部與教育局申請經費補助外，亦積極向外界爭

取資源，如：奇美基金會、玉山銀行，更邀請家長擔任故事媽媽、圖書館志工…等。再者，結合大學資源，與南台科技大學合作舉行大姊姊說故事活動；亦納入台南市的愛的書庫、行動書車、佛光山雲水書坊…等外部圖書資源，建置豐富的圖書環境。

### (三)具體成果

經三年推廣閱讀，日新閱讀成果豐碩。圖書館內的借閱量年年增加，從民國99年當年11577冊，100年共借出13629冊，更到今年(尚未結束)，已經借出了19654冊，成果斐然。其次，孩子的借閱圖書也從原本的繪本居多，慢慢開始有小說、文學、自然百科、藝術人文…等文字量偏多的圖書。

再者，本校從100年開創閱讀寫作平台以來，學生已經上網登錄並推薦的好書共有650本，學生個人推薦冊數最高達65本，而平台上的文章發表至目前為止，共有231篇；而線上投稿活動至目前為止舉辦過七個主題，投稿篇數達266篇，學生每篇投稿文章都可以獲得老師給予文章等第的星星數。

對外參賽紀錄也是成果豐碩：99年參與臺南市語文競賽，或國語朗讀與演講兩組第三名，101年參與臺南市低年級說故事比賽第四名，語文競賽作文第三名，國語演講分別為第三名與第二名的佳績。此外，更有校內同學參與交通部中央氣象局舉辦之全國作文比賽，獲中年級第二名的優良表現。

我們努力地建置完善的閱讀環境與設備；我們積極整合多元資源；我們不遺餘力地推動閱讀活動，更從中養成孩子的閱讀習慣、提升閱讀能力、陶冶品格涵養。雖並非樣樣完美，但我們將孩子擺在第一的教育策略是對的！當我們看見孩子閱讀時的笑容時，我們深知：閱讀的種子已在孩子的心底逐漸萌芽。

## 壹、閱讀推動的理念與發想

~緣起~

曾經，日新國小，是一座近百年歷史的學校，擁有悠遠且輝煌的校史；曾經，日新國小是一所六十多班的千人大校，盛極一時！然而，少子化的衝擊、社會經濟蕭條、社區老化沒落、人口外移，地處經濟弱勢區域..等困境，讓日新的老師們不禁為孩子們的未來擔憂？是否有何種方式可扭轉這惡化的困境？

因此，日新國小的老師們組成團隊，歷經思考對話的火花激盪下，**日新舞雲**，孕育而生。

日新舞雲以全人觀點的高度，培養孩子逐步實現自我，超越自我的目標。日新舞雲，彩雲片片，每朵雲象徵著不同的能力，積極發展孩子未來軟實力：

金雲：採金雲，冶品格，有禮微笑人人誇。

木雲：植木雲，行環保，永續家園我幫忙。

水雲：引水雲，重營養，運動強身我茁壯。

火雲：興火雲，燃信心，英語溝通我最行。

土雲：踩土雲，識文化，根扎故鄉看天下。

汗青雲：汗青雲，書風雅，腹有詩書氣自華

舳斗雲：舳斗雲，多相貌，多才多藝創意家。

蘋果雲：蘋果雲，知識枕，雲端跨界我增能。

彩雲：觀彩雲，身優雅，多才多藝美學家。



而閱讀，便在日新舞雲的概念下，幻化為九雲之一：汗青雲，書風雅，腹有詩書氣自華。每位孩子都極具潛力，我們期待透過汗青雲~閱讀概念的實行、閱讀環境的建立與閱讀學習的推展，經年累月、陶冶浸濡，日新學子將逐步淬煉為一顆顆晶瑩剔透的珍珠，綻放光彩。

### 一、閱讀的目標

為了提振閱讀，從民國 99 年起，日新國小設計了推廣閱讀的三年旗艦型計畫，並於校內推動。計畫以六個主軸實施，分別是：

- (一) 情境營造：營造藝術氛圍的閱讀環境
- (二) 習慣養成：培養學生自動閱讀習慣
- (三) 能力提升：提升學生高層次思考能力
- (四) 品德涵養：以透過閱讀與藝術表演活動涵養品德
- (五) 創意閱讀：創新閱讀活動，提升學生閱讀興趣
- (六) 資源整合：結合音樂、企業、社區，創造多元閱讀活動



透過這六個主軸，日新國小的閱讀雛形漸漸明確並有了方向。透過閱讀，孩子發展出冒險探索的精神；透過閱讀，孩子得以開闊眼界；透過閱讀，孩子找回信心與樂趣；透過閱讀，孩子能夠自我實現！我們期待孩子能從「學習如何閱讀」(Learn to read)邁向「從閱讀中學習」(Read to learn)，從生手閱讀者逐步成為精讀者，進而樂讀、愛讀、迷戀閱讀！本校閱讀願景圖像如下，營造日新金銀島號，以能力提升、閱讀習慣、品格涵養為帆，以創意閱讀、資源整合為動力，在日新雲端學習與環境中，帶領學生航向閱讀書海。

日新國小閱讀願景圖像

計畫推動的初始，我們確實遭遇許多困境，有難以克服的硬體設備，有軟體上的不足。這一切，該從哪裡開始？該有怎樣的設備與資源？我們又該如何激發孩子的閱讀動機？

經過一番討論，我們決定：**危機即轉機，我們將擁抱困境！開始一連串的閱讀挑戰！**

## 二、閱讀困境 逆境求勝

為了讓閱讀更活潑，讓孩子愛上閱讀，我們深知：正視問題，解決問題是該為也是應為之事。透過師生討論和收集意見後，我們整理出三項日新國小存在的閱讀困境：

### (一) 環境設備不佳

日新國小原有一間圖書室，圖書室佔地約四間教室大小，是個狹長型的圖書館。但因年久失修，加上經費不足，書籍大多都已經老舊不堪，甚至有股沉重的霉味，孩子們對於老舊破爛的書本不太有興趣；再者，圖書館位於四樓，孩子想到要爬四樓才能看到書，但看的書卻多老舊過期、種類不多、題材生硬，許多孩子便先打退堂鼓，不願前往，降低了閱讀意願。

### (二) 師生的閱讀態度與習慣

雖然大多數老師們都同意閱讀對孩子的重要性，但九年一貫之後，許多科目的學習時數變少，不少老師寧願犧牲閱讀課時間，換求補救孩子的學科知識，成為閱讀推動上的一大困



境。此外，如何於國語科中指導並提升孩子閱讀技巧?此一閱讀教學策略也是許多老師認為需再自我成長的領域。而孩子因為受限於環境、空間的限制，對於閱讀也逐漸興趣缺缺，更甚至，許多閱讀活動都要求孩子們寫心得，孩子逐漸被心得學習單逼的失去閱讀興趣，讓閱讀變得索然無味。

(三) 活動較為單一，多以紙筆方式呈現

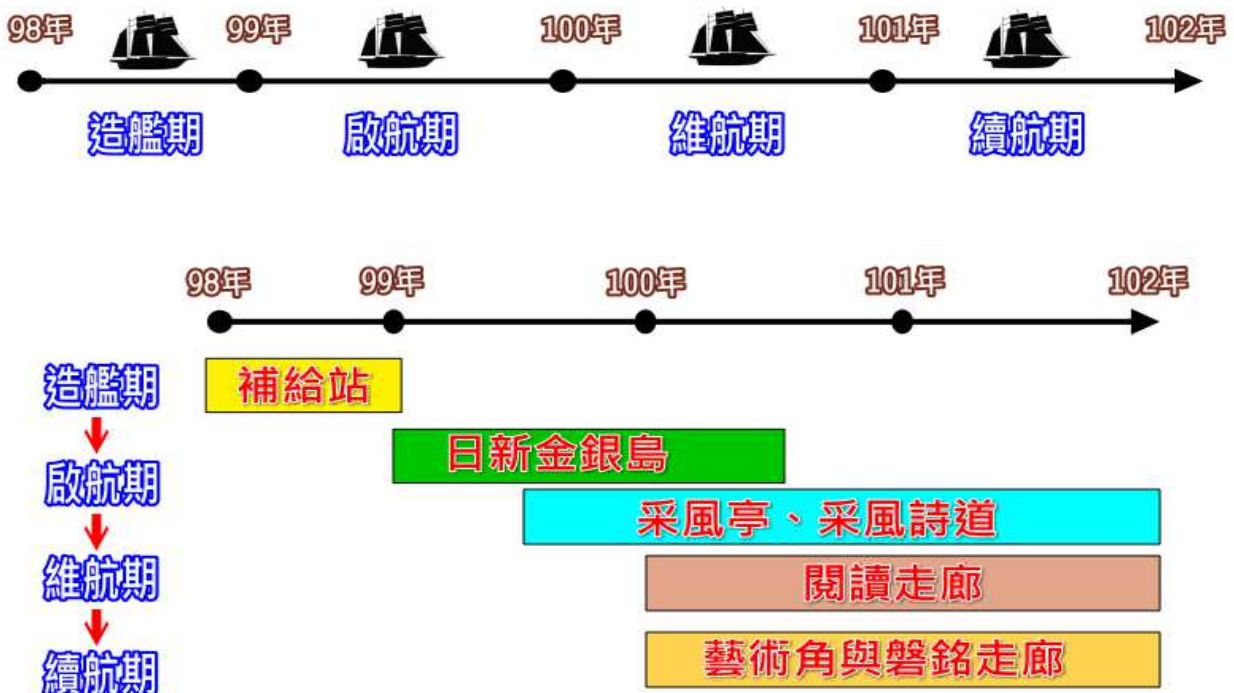
不可諱言地，日新國小早期推動閱讀，除了鼓勵孩子大量閱讀外，也希望孩子透過寫心得，從中訓練文字表達能力。此一方式確實有其重要性與成果，然此一策略讓部分孩子開始逃避閱讀，厭倦閱讀，將閱讀與學習單畫上了等號，使閱讀變得無趣。

為了因應危機，逆轉劣勢，日新國小開始在計畫中設計了多元的閱讀活動，增加活動的多樣性及深度。其活動依據時間前後如下表所示：

時間軸	活動主題	計畫主軸
民國 98 以前	添購班級書箱 建置班級閱讀角落、班級圖書 建置日新圖書館 招募圖書館志工 向日葵故事團 小一新生閱讀起步走(教育部) 班級閱讀活動 寒暑假閱讀心得寫作	情境營造 情境營造 情境營造 多元資源整合 多元資源整合 多元資源整合 能力提升 能力提升

民國 98 年以後：

## 【日新揚帆 書海啟航~日新國小閱讀活動期程表】



站名	活動名稱	99		100				101				102
		秋	冬	春	夏	秋	冬	春	夏	秋	冬	春
補給站	閱讀旗艦型三年計畫	→										
	圖書館璞玉雕鑿計畫	→										
	校外資源-企業贈書	→										
	愛書人選書、購書、讓書回家	→										
	教師閱讀教學精進社群				→							
	閱讀策略教學研習	→										
	閱讀磐石推手			→								
日新金銀島	日新冒險王-勇闖金銀島	→										
	圖書館利用教育				→							
	圖書館小志工				→							
	環遊世界 80 天-主題策展					→						
	師生美展				→				→			
采風亭	采風亭-開卷有益				→							
	寧靜晨讀				→							
	班級書箱書飄香	→										
	班級閱讀課-閱讀公路地圖	→										
	小一新生閱讀起步走	→										
	好日好故事				→							
采風詩道	日新詩人節			→				→				
	采風詩道				→							
	兒童小書創意多						→					
	文字會呼吸				→							
	讓書去旅行							→		→		
	與作家面對面							→		→		
	行動圖書館-打開閱讀的翅膀							→		→		
閱讀走廊	新 <sup>2</sup> 新聞社-日新風華				→							
	中高年級讀報教育				→							
	閱讀寫作網路平台				→							
	日新風雅頌-非寫不可							→		→		
	日新風雅頌教師團隊							→		→		
	閱讀走廊閱讀展示				→							
藝術角與盤銘走廊	詩畫藝術角				→							
	盤銘走廊	→										
	日新瘋雲E起秀						→				→	
	藝術嘉年華			→				→				
	音樂劇中文英文讀劇薈演			→		→		→		→		

在設計閱讀活動的同時，我們希望活動不僅要能提升孩子的閱讀興趣，也應能提升閱讀能力。所以設計了全校性的閱讀活動，如：日新金銀島、閱讀走廊、采風詩道、日新詩人節、文字會呼吸…等，也有深入班級中的閱讀課、讓書去旅行、晨間閱讀、班級讀書會、暑假閱讀活動、閱讀寫作平台…等。透過動態與靜態的活動設計，不同年齡層的活動設計，日新國小就此展開了一趟閱讀的冒險之旅。

而這趟旅程，就從民國 99 年的日新金銀島開始……。

## 貳、利用資源整合，營造閱讀環境

### 一、情境營造：日新金銀島

民國 99 年，有賴於王校長、家長會，各界多方奔走，日新國小順利申請了臺南市教育局的經費贊助，大刀闊斧地整修圖書館，此外，教學團隊也戮力申請了教育部經費添購新書。在整修圖書館期間，我們思考要營造如何的閱讀氛圍，讓孩子優遊於書海中？最後，我們希望孩子能在群書中自己探索，尋找書中的黃金屋，寶貴的知識財寶。因此，「**日新金銀島**」名稱應然而生。為了強化印象，我們融入海洋意象(日新國小臨近海濱，古稱鹽埕)，搭配兩艘大船入館，設置地板閱讀區、繪本區，參考坊間著名的書店設計，將新購入的書本逐步上櫃，我們也邀請孩子一同參與新書入館的儀式。舉辦日新金銀島的開館儀式，全校師生見證了浴火重生的圖書館，在一片驚嘆聲中我們聽見：「老師，我們什麼時候還能再來？下課時間可以來嗎？」我們知道，日新金銀島成功賣出了第一步！

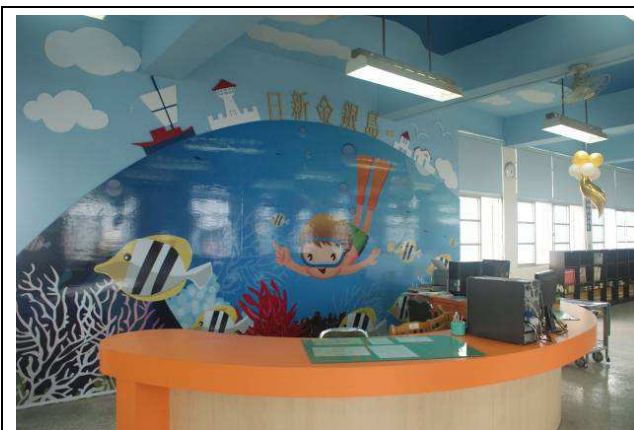


日新圖書館整修前的樣子，比較老舊，而且書籍也多過老，無法吸引孩子閱讀興趣



整修後的美麗風貌，納入冒險探索的精神，讓孩子優游於書海世界中尋找自己的寶藏！





日新金銀島服務臺讓島民能悠游書海，順利借閱自己喜愛的讀物



日新金銀島一完成，小小冒險王便迫不及待的到此挖寶。



小小冒險王代表以相聲方式揭開序幕，全校一起來勇闖金銀島！



小小冒險王一起宣誓「閱讀誓詞」。



各班代表齊簽署共同遵守島規之意願



結合詩人節，整修後的圖書館有了展覽區，可定期更換書展主題。





孩子最喜歡在盤銘走廊上閱讀喜愛的圖書。



老舊危險空間營造成詩畫藝術角，讓日新隨處可閱讀。

## 二、志工訓練、學習服務

有了良好的設備，當然需要好好管理。幸運地，日新有一群退休老師與社區民眾，願意一同為孩子的閱讀而努力。所以我們有了日新金銀島的**志工**老師，平日她們需協助孩子借還書、協助清潔館內、整書、支援閱讀相關活動。但畢竟這群志工多有家庭，服務時間不能長久。而我們開始思考：是不是可以訓練孩子做志工，培養孩子服務精神，陶冶品格，這不也是我們希望透過閱讀活動看見的成長之一？所以，從99年起，我們創辦了第一屆的**閱讀小志工**。透過篩選、訓練、執行、回饋..等活動設計，小志工們平日利用午休時間到館內協助整書，協助推廣閱讀活動。如今，第一屆閱讀小志工已經畢業了，但令人訝異地：閱讀小志工不斷有大批新血加入。這是我們所樂見的，因為孩子開始主動願意為閱讀而付出，服務他人。



退而不休的老師們到校協助新書編碼



圖書館志工正將圖書資訊輸入電腦





報名參加金銀島小志工的同學，盛況空前



圖書館小志工徵選，吸引 70 多位的同學參與。



期末頒發感謝狀與服務時數給辛苦的圖書館小志工們！感謝大家的付出！



除了校內小志工外，還有校外的國高中生願意撥冗來圖書館當志工

### 三、資源整合，資源共享

日新金銀島的建置獲得許多學生家長的好評，也為文化資源缺乏的南區帶來新活水。為了增進親子關係，鼓勵孩子們假日閱讀，本校志工們犧牲寒暑假時間，仍利用上午時段到校**開館服務**，持續服務同學，也更提供家長和孩子美好的共讀時間與環境，達到資源共享的目標。

再者，為了推廣，我們向外與南台科技大學合作，設計了**大姐姐說故事**的閱讀活動。透過不同年級主題的挑選，孩子們可以在逗趣、生動的故事中，獲得更多文學知識與閱讀樂趣！除了對外尋求大學資源合作，學校家長也發起了為孩子說故事的活動，並且組成**向日葵媽媽故事團**，利用晨間時間到低年級說故事，不僅讓孩子從聽故事中閱讀，更是培養孩子品德有禮的好策略！

日新金銀島內的藏書，除了來自政府機關單位所推薦的優良好書外，我們還設計的表單，請孩子們與老師們**推薦書單**，進行採買。然為了採購好書，日新國小需要外界金援。經過校長、家長會、社區民眾、師生合作之下，我們順利地向**玉山銀行**募得了十萬元書款，也



向奇美博物館募得十幾幅複製名畫。而社區民眾亦共襄盛舉，有不少家長願意將家中保存良好的繪本新書致贈給學校。因為有外界資源挹注，日新金銀島愈趨蓬勃~



結合南台科技大學資源，邀請大姐姐到學校為孩子們說故事。將



將老舊廢棄的小型會議室活化轉變成為教育劇場



暑假與寒假開館，天天仍是吸引了許多同學到圖書館讀書和寫作業！



聽完成語故事，接著進行小朋友最愛的「成語小學堂」有獎徵答活動。



故事媽媽每週會進行討論，並且設計說故事活動，於晨光時間在低年級中進行



也有家長帶著孩子一起來閱讀！親子共讀最幸福了！





「奇美博物館」館長秘書宋芝瑜小姐代表館長致贈本校圖書館裱框複製名畫 18 幅



我們的好鄰居－玉山銀行，捐了約 500 本的新書給學校圖書館。



小朋友滿心期待的到行動書車挑選自己喜愛的書。



從行動書車上挑選完自己喜愛的書，便迫不及待的在盤銘走廊的休憩區閱讀。

### 參、閱讀教學之實施與活動推廣

有了完善的硬體設施，一櫃櫃好書等著孩子借閱，下課期間當然圖書館成了孩子的好處去。孩子不再抱怨需要爬四層樓才能抵達，他們總是開心地珍惜每次拿著自己借來的書，坐在日新金銀島中享受閱讀的那份純然的快樂。

但除了看書，我們期待孩子不僅只有接觸文字，甚至學得運用文字、轉化文字。所以我們根據計畫主軸設計了一系列的閱讀推廣活動：

#### 一、提升閱讀能力活動：

為了提升孩子的閱讀能力，加強使用文字的技巧。我們建置了閱讀寫作平台，供孩子能將自己的好文與大家分享，平臺中也提供推薦書本、教師回饋的機制，更重要的是：孩子能因為好文分享而獲得眾人的一個「讚」，加強其自信心。累積足夠的讚，就可以換得到未來科技體驗教室活動的機會，也間接刺激孩子願意嘗試閱讀和寫作的動力。



除了寫作平台，日新國小也獲教育部補助「圖書館閱讀推動教師」。由閱讀推動教師帶領孩子學習閱讀策略，確切提升孩子的閱讀能力，減少閱讀課被當作補救教學課時間而浪費的可能性。

在弱勢閱讀推廣部分，因應校內閱讀弱勢孩子，特別設立專班，指導孩子有趣的閱讀理解策略：閱讀公路地圖。讓孩子在紙上公路的帶領下，悠遊書海，喜歡閱讀，更提升閱讀層次與能力！

此外，新<sup>2</sup>新聞社的建立，更是校內學生從閱讀進入文字工作者的社團。新聞社的成員除了要閱讀、採訪之外，更要將所收集的資訊編輯成冊，製作成一份份內容豐富的校刊，是一項更能提升孩子統合能力的活動。

今年，我們更在不同年級實施「讓書去旅行」的活動，希望透過分享機制，鼓勵孩子們閱讀完指定讀本後，分享不同的經驗與想法，讓旅行的書獲得滿滿的回響與回饋。日新風雅頌、讀報教育…等多元活動，更刺激孩子喜愛閱讀。



日新閱讀寫作網的提供好書介紹、佳文共賞及文章投稿等。



由新<sup>2</sup>新聞社每學期出版2~3期的校園電子報「日新風華」



小记者於訪談完，進行新聞稿編輯。



新<sup>2</sup>新聞社的小記者採訪王校長



閱讀教師指導弱勢學生進行閱讀公路地圖之閱讀活動。



同年級共同一本書，將心得寫下，讓書去旅行！

## 二、創意閱讀活動

閱讀活動的設計需考量不同年級階段與能力，因此，有了日新詩人節與采風詩道的誕生。我們設計了不同的新詩創作活動。低年級孩子做詩畫，中年級孩子寫可愛的新詩，高年級孩子則訓練寫一句詩。結果出乎意外！老師們除了在課堂上指導孩子認識新詩之外，也從閱讀中教導孩子讀詩，讓孩子創作詩。從這個活動之後，我們收級學生作品，因此有了一條具備詩意的采風詩道，它不僅是孩子作品的展現，也成為校園閱讀境教的一部分！文字會呼吸，這個活動則是搭配電影欣賞，舉辦之後獲得家長大力回響。除了閱讀文學作品外，並透過導演的視野，看見文字幻化為影像，躍然於眼前。我們更於電影活動前進行作家介紹、書籍導覽，鼓勵親子共賞，不僅要孩子看得開心，也要從中學到文學的魅力。

小書創作活動，則讓孩子們玩書、玩創意。透過一本設計新穎的小書，讓孩子創作屬於自己的故事。當我們收到一疊疊孩子的回饋時，書本中天真浪漫的童真，再再證明：孩子從閱讀中、從創作中找到自己的樂趣，為自己發聲！與作家面對面的活動，讓孩子有機會和作者親自互動，對孩子更是難忘的經驗！



文字會呼吸，老師與孩子們針對電影內容進行問答，刺激孩子思考與發表。



文字會呼吸，透過文學和電影的結合，不僅看電影，還要看得有深度與廣度！





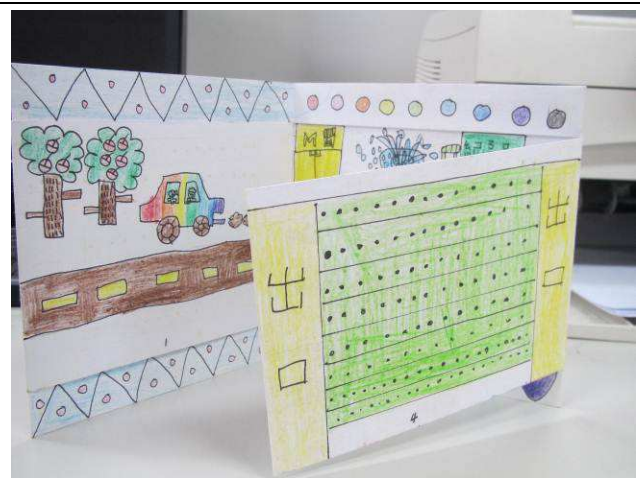
采風詩道上集結了孩子們的兒童詩畫，相當饒富童趣。



詩道上孩子的詩和名作家的詩齊放，讓孩子更添成就感！



小書創作作品原創性強，趣味十足！



小書創作作品，本本都充滿童真



小朋友對於能和課文中的作者-沈苾菱面對面，都感到興奮不已！



「與作家面對面」的活動，讓孩子更加主動學習。

### 三、提升品格涵養

閱讀不只是閱讀，更是指導孩子品格的好策略。我們結合閱讀活動，設計了一系列品格活動，包括：讀劇蒼演，由藝文領域表演教師指導孩子讀劇，並且於期末舉行全校公演，孩子更從中發揮團隊精神、分工合作的態度！藝文展覽，則結合日新金銀島，運用開闊的藝文

空間，展現日新學子的藝文氣息。近幾年的學生畢業美展、師生藝文展更是閱讀活動的一大特色，吸引不少師生、民眾進入圖書館參觀，接受文學藝術的薰陶。

日新，一個充滿著濃厚文學氣息的環境，讓孩子生活在優美的文句中，自然而然地接觸文字、和文字生活。我們活化利用校園角落，設置了盤銘走廊、閱讀走廊、金銀島入口意象、采風詩道…等，讓孩子每天都沉浸在優雅文字的環境中，陶冶品格，也培養文字美感。



閱讀結合表演~故事讀者劇場



期末展演閱讀成果-梁祝



閱讀走廊，這裡擺放了孩子們的文學創作。



欣賞別人的作品，不僅吸取他人的長處，也學習讚美他人。

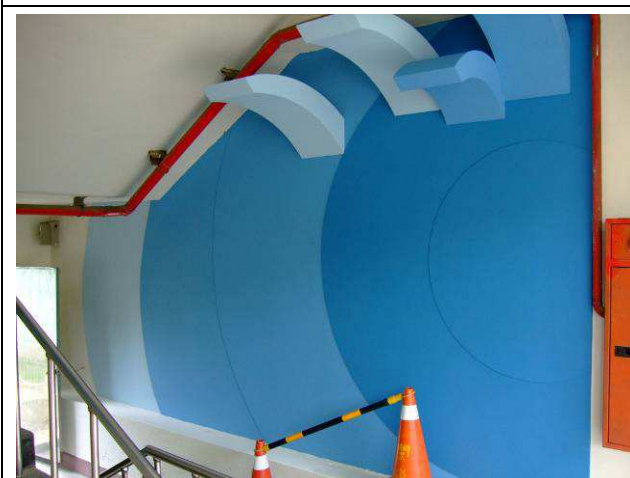




日新金銀島化身為藝文展覽場，吸引大批師生、家長前來觀賞



志工們利用時間為孩子和家長解說作品內容和創作理念



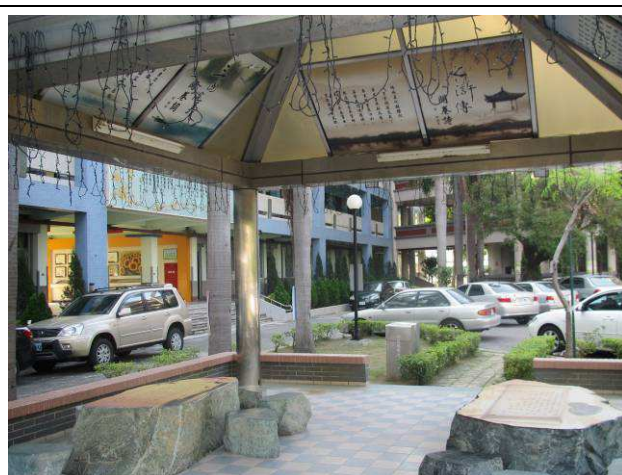
海浪~金銀島的入口意象，並搭配海洋教育意象。從一樓到四樓，營造進入金銀島探險探索的閱讀樂趣！



盤銘走廊的弟子規漫畫，是孩子們的作品，讓孩子在不知不覺中涵養品格。



詩意濃濃的采風詩道，讓孩子願意留步於走廊欣賞而非奔跑。



采風亭內的開卷詩與桌面上的臺語詩，讓人不禁想學古人吟詩作對一番。



#### 四、培養閱讀習慣

習慣成自然，我們都瞭解習慣的力量。所以我們也設計了一系列活動，希望孩子自然而然地隨手拿書閱讀，讓閱讀成為日常生活中一種習慣。除了搭配教育部的小一新生閱讀起步走之外，我們於晨光時間推動晨間閱讀，希望營造安靜的閱讀空間，師生共同拿書閱讀。晨間閱讀的活動設計各班巧妙不同，有些班級使用班級圖書，而班級圖書則是日新國小為不同年級所設計，並針對重大議題選了許多好書以鼓勵孩子閱讀。有些班級則採取媒體識讀教育，閱讀國語日報，有些班級則喜歡閱讀雜誌，吸收新知。

閱讀課，是本校深耕閱讀的重要課程。有賴教育部經費支援，我們有專職的閱讀種子教師，帶領孩子認識圖書館，推廣圖書館利用教育，讓孩子接觸圖書館，進而能獨立使用圖書館資源以解決問題！



從小一開始，透過新生始業儀式，讓孩子第一天到學校就接觸好的讀物。



孩子能帶著書袋，到日新金銀島內裝著滿滿的好書回家與父母分享！



教師指導學生圖書館的使用規則與如何應用圖書館資源，進行圖書館利用教育。



學生在教師指導下，學習使用書插，並起正確地拿出書籍。





晨間閱讀時間，孩子利用早自修時間靜下心來看課外讀物。



孩子自由選擇喜愛的讀本，可以是小說、雜誌、自然百科…等。



讀報教育讓孩子的閱讀能和世界接軌。



教師透過班級讀書會，指導學生認識書的結構。

#### 肆、教師精進與成長

日新國小閱讀旅程正如火如荼的展開，不單只是學生瘋閱讀，老師們也一起享受閱讀！為了指導孩子閱讀，提升孩子的閱讀實力，日新老師們創設了閱讀專業社群，有「媒體新世界」、「新<sup>2</sup>新聞社」等教師閱讀社群，透過固定時間聚會，分享閱讀策略教學，討論閱讀活動的設計，提升教學技巧與能力！

在週三教師進修時間，辦理媒體識讀教學講座、系統思考閱讀講座、閱讀策略講座等等閱讀相關專業知能，以提升教師閱讀教學活動之設計與實施。除了全校性的教師進修外，教師個別的閱讀精進活動，亦不在少數。例如教師自行參加天下雜誌及教育局所辦理的閱讀相關講座，參加國語日報實驗班級，甚至是獲得教育部 100 年度閱讀推手之殊榮，足見本校教師在閱讀求知之渴望與成就。



對「閱讀」有志一同的教師們，特成立「媒體新視界」教師專業社群。



教師們對社群老師的分享，不但專注還勇於回饋呢！



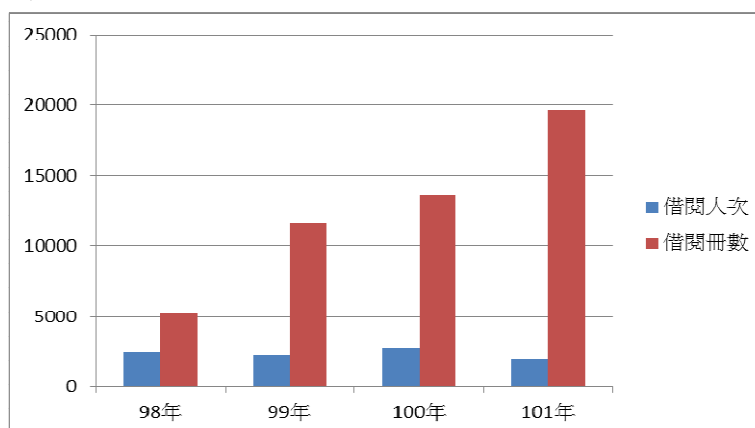
藉由教師讀書會的分享，老師們對閱讀教學策略的運用，有更進一步的認識。



「新<sup>2</sup>新聞社」教師專業社群的夥伴們，熱絡的討論著指導孩子精進新聞稿撰寫的能力。

### 伍、閱讀績效與影響

經過三年的努力，終於，我們有了令人欣慰的成果，也有了豐碩的果實。從日新金銀島成立(民國 99 年)之後，學生的閱讀借閱量持續上升。雖然面臨少子化的衝擊，學生數逐年減少，但借閱冊數卻逆勢成長，如下列圖表所示：





年度	98 年	99 年	100 年	101 年
借閱人次	2522	2278	2771	2013
借閱冊數	5238	11577	13629	19654
總冊數	340	20628	27019	27608
圖書經費	0	496556	968606	20000

而且借閱的讀本難度也逐漸增加。過去，孩子大多借閱繪本或圖畫書，但如今，我們發現孩子漸漸翻閱文字量越來越多的青少年小說、文學創作…等較為高層次的文學讀本。

但更令我們關心的是：孩子的閱讀習慣是否有所改變？

我們發現孩子越來越主動，下課時間進入日新金銀島借書的孩子數量增加了(她們絲毫不抱怨需要爬四樓才能抵達金銀島)!感受最深的志工老師們，也確實感受到孩子借書的種類廣度和深度也較以前出色。

此外，孩子從閱讀中的反芻與省思，透過閱讀寫作平台得以抒發。平台中的好書推薦至目前為止，共有 **650 本**，學生個人推薦冊數最高達 **65 本**，推薦好書可以供其他同學參考，對於優良的書籍，學生可以給予一個「讚」，推薦者同時可以獲得一個虛擬金幣。平台上的文章發表至目前為止，共有 **231 篇**；而線上投稿活動至目前為止舉辦過**七個主題**，投稿篇數達 **266 篇**。每次投稿活動截止後，將請老師進行文稿批閱，並給予回饋，學生每篇投稿文章都可以獲得老師給予文章等第的星星數，一個星星可換得 3 虛擬金幣。

近年來，因為日新不斷推動閱讀活動，我們也發現孩子對外參賽的成績有了不錯的表現：

比賽時間	參賽學生	參賽項目	獲獎名次
99.10	李冠儀	臺南市 99 年度語文競賽—國語朗讀	國小學生組 第六名
99.10	蘇佑齊	臺南市 99 年度語文競賽—國語演說	國小學生組 第六名。
99.12	蔡茹閔	交通部中央氣象局臺灣南區氣象中心「行雲流水」徵文活動	國小中年級組 第二名
101.2	蔡昀辰	「那一年，我們一起吟唱的蟲之歌」徵文競賽	低年級組 佳作
101.6	曾韶晨	臺南市 101 年度低年級說故事比賽	國小學生 B 組 第四名
101.9	郭庭羽	臺南市 101 年度語文競賽南二區預賽—作文	國小學生組 第三名
101.9	毛閱昇	臺南市 101 年度語文競賽南二區預賽—國語演說	國小學生組 第三名
101.9	張好暄	臺南市 101 年度語文競賽南二區預賽—國語演說	國小學生組 第三名

比賽時間	參賽學生	參賽項目	獲獎名次
101.10	毛閔昇	臺南市 101 年度語文競賽南 區決賽—國語演說	國小學生組 第二名

目前，日新的閱讀活動往深度逐漸發展，結合閱讀課進行，而我們也有了新的想法：加入行動研究的概念，實施全面性的閱讀能力前後測，瞭解孩子從閱讀活動中所獲得的成長。此一計畫正在進行中，但我們有信心，深耕閱讀絕對能提升孩子的閱讀能力！

## 陸、結語

日新國小的閱讀旅程與冒險正逐步展開。過程中雖跌跌撞撞，面臨眾多困境，但因為師生齊力、家長支持、社區資源協助，讓日新的閱讀旅程突破重重難過，持續推展。做了三年的旗艦型閱讀計畫到了應該好好檢視的時刻，而我們確實能夠欣慰地說：雖然過程艱難，但我們確實獲得更多的回饋與成果，孩子的閱讀表現更令人驚艷！

日新國小是否達成自己設定的目標？

是的，我們努力地建置完善的閱讀環境與設備；我們積極整合多元資源；我們不遺餘力地推動閱讀活動，更從中養成孩子的閱讀習慣、提升閱讀能力、陶冶品格涵養。雖並非樣樣完美，但我們將孩子擺在第一的教育策略是對的！當我們看見孩子閱讀時的笑容時，我們深知：閱讀的種子已在孩子的心底逐漸萌芽。

三年已到，日新的閱讀活動將何去何從？我們又該如何開展閱讀的未來？

除了持續深耕閱讀，重視閱讀能力的提升之外，今年在教學團隊的努力下，日新國小更以充沛的教學活力獲得創造力思考教育、行動學習、雲端學習……等計畫經費的補助。

也許，日新國小緊接著的閱讀歷程將進行革命性及開創性地劇變；或許，結合雲端技術，資訊科技的融入將為孩子展開另一扇全然不同的閱讀新視野。且讓我們共同期待！**日新閱讀，悅讀日新！**