

行動學習課程分享

詩詩入扣

分享者: 六年四班 吳庭耀

課程設計發想

- ◎ 閱讀旗艦型計畫
- ◎ 日新詩人節：采風詩道
- ◎ 學生背景：近體詩、新詩
- ◎ 五年級教材內容

養成能力

- ◎ 觀察力
- ◎ 閱讀力
- ◎ 資訊能力
- ◎ 表達力
- ◎ 想像力與創造力



軟硬體設備

- ◎ 本班配有**13**台平板電腦，採用**Android**系統
- ◎ 本班教室環境設有無線網路，可供學生上網查詢資料，以及下載或上傳作業。
- ◎ 本班教室備有單槍投影機，可供教師將學生作品呈現於螢幕上，供全體同學一同欣賞。
- ◎ 本校采風詩道中收錄**13**位台灣新詩詩人的作品，可作為教學素材。
- ◎ 本校行動學習系統網站

<http://163.26.17.4/classpad/>

課程設計

- ◎活動一 認識新詩與近體詩
- ◎活動二 認識新詩詩人及其作品
- ◎活動三 遊覽采風詩道
- ◎活動四 分析發表
- ◎活動五 新詩創作

課前準備

- ◎ 熟悉平板電腦
- ◎ 指導學生相關軟體:Evernote, 拍照功能, 上傳平台
- ◎ 分組(2-3人一組)
- ◎ 說明平板電腦使用規則
- ◎ 無線網路環境



第一節

◎ 前測

1. 學生多能表達近體詩與新詩的差異
(句字數、平仄、押韻)
2. 學生多認識古詩詩人，鮮少認識新詩詩人

◎ 後測

1. 學生更能體會新詩的自由度
2. 學生認識更多新詩詩人，其後的課程成果中，
學生也多能說出**1-2**位新詩詩人

第二節

- ◎ 網路搜尋，尋找自己喜愛的新詩詩人
- ◎ 發表並說明：
 1. 為何喜歡此詩?
 2. 哪些部分吸引我閱讀? 我喜愛哪些句子? 為什麼?
 3. 這首詩想表達的內容是什麼?
 4. 作者運用了哪些修辭? (創作)

第三節

- ◎ 參觀采風詩道
- ◎ 拍照
- ◎ 分析自己喜歡的新詩作品
- ◎ 上傳作業平台
- ◎ 鼓勵學生討論與分析
- ◎ 觀察學生解決問題的策略，及兩人小組間的互動方式*

第四節

- ◎ 分享與發表
- ◎ 統整優秀新詩作品的優點：
寫作主題、技巧、文句、用字遣詞、圖像...等



教學省思

- ◎ 如何分組? 老師分還是學生分?
- ◎ 幾人一台平板電腦比較好?
- ◎ 行動載具活潑了教學與學習嗎?
- ◎ 小老師分工，減少導師負擔(充電、軟體下載與更新)
- ◎ 國語科教學修正
 1. 一課要上多少節才夠?
 2. 重要的學習內容是什麼?
 3. 學生的角色? 能力?

特殊需求學生的參與

- ◎ 自閉症 裘馨氏症
- ◎ 同儕接納與協助
- ◎ 參與課程活動
- ◎ 特殊生的改變

