

發行人：……  
王海秀

編輯指導：……

張世昌

王營橋

林子淇

劉玟伶

蔡巧郁

謝幸吟

美術編輯：……

許瓊月

小記者：……

黃琪雅

方子仟

林宜臻

杜瑜潔

洪紹恩

許筑涵

陳韋齊

林沁萱

郭博翔

陳幸宜

黃振賢

胡嘉穎

陳亮好

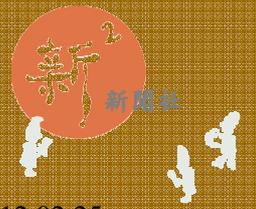
陳品亦

顏綵誼

陳冠伶

龔佳雯

許筑婷



Issue:07

2012.02.25

# 新風

100年12月9日到101年1月13日，王校長與陳立杰老師特別配合學校校慶，於金銀島圖書館舉辦「師生美展」，為熱情活力的運動會增添一股文藝氣息。開幕茶會當天除了有蔡淑惠議員蒞臨，還有不少家長、與班級導師帶著學生前來參觀。此次美展創作者有校內美展入選者、陳立杰老師任教的高年級同學，與李香姿老

師、吳宗霖老師、陳淑玲老師、許瓊月老師、陳立杰老師和林靜羚小姐等。作品則相當多元豐富，有繪畫、漫畫、水彩畫、水墨畫、版畫、書法、染布、模型等。茶會主持人吳庭耀老師除了請參展老師一一發表創作歷程與作品介紹，也請了三位參展同學上台受訪。這次的師生美展頗受好評，我們期待下一回展覽的展出！

## 校慶師生美展

報導／黃琪雅、方子仟、林宜臻、林沁萱



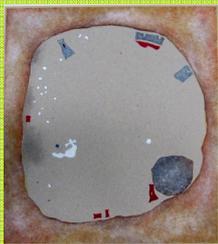


### 陳立杰老師

表示展覽在圖書館的作品是他於大學時所創作的，他創作一幅水彩畫大概需一至二個鐘頭，而版畫則需好幾天。至於圖畫怎樣命名，立杰老師常是依據圖畫內容來做命名，如：「歸」這一幅畫，就是畫耕田的牛要回家；「等待」則是畫一台腳踏車。最後，立杰老師希望每個人都能好好愛護自己的作品，不要作品剛做完就急著丟掉，要留下來讓自己好好欣賞一下吧！

### 許瓊月老師

平時喜歡從身邊的家人、朋友身上，將他們發生的事情，或是她對他們的感想，作為靈感來源。她把創作當成一種記錄，就像寫日記，只有自己知道內容。瓊月老師創作一幅畫的時間，大概是三天到一個禮拜，她所用的繪畫材料則是壓克力顏料，會使用壓克力顏料的原因則是因為它能覆蓋另一個顏色，讓顏色層次更加豐富、好看。有些小朋友不知道老師畫裡面的內涵，瓊月老師便會解釋，也讓小朋友了解欣賞畫不一定要看懂畫裡的每樣東西，也可以是去感受整個畫面的意境喔！



### 陳淑玲老師

這次展覽的作品有兩件，照片上的那一幅畫名為『謝籃』，『謝籃』有中國風的涵意在，是淑玲老師最喜歡的中國風。淑玲老師認為創作靈感，只是一時的練習，就像在寫習作。會畫那一幅圖，是因為想要做一些實驗。如：一般的圖畫，我們都會使用水彩，而水彩分成兩種，有透明水彩和不透明水彩，大家最常用的是透明水彩，而這次使用的是不透明水彩，至於創作的時間，大約是兩個多小時。另外，淑玲老師認為畫畫其實屬於多方的實驗，所以很鼓勵小朋友多多參與唷！



### 李香姿老師

展覽於圖書館裡的作品是屬於臨帖。香姿老師認為若平時有空，就可以練習寫書法，但她寫書法的時間不太一致，有時會寫許多次，再從中挑出最好的作品。而在「篆書、隸書、草書、行書、楷書」這五種書法字體中，香姿老師最喜歡寫篆書與隸書。書法我們的國粹，也是我們的寶物，但現在學習寫書法的人越來越少了，所以香姿老師希望透過這次的展覽，能使所有參觀者對書法產生濃厚的興趣。另外，如果有關書法的問題，都可以來請教香姿老師喔！



### 吳宗霖老師

展覽於圖書館裡的「好久不見」這一幅作品，是用來警惕自己，遇到任何人，都要有禮貌；而「忱」這幅作品，則是告訴自己，無論做甚麼事，都要有一顆沉穩的心。宗霖老師的創作靈感取自日常生活中，創作時間約三小時左右。而「好久不見」這件作品，就結合了篆書、隸書和楷書，他運用融合法，展現出雄偉的氣勢。作品展出後，老師感到非常滿意，因為每個創作者都希望別人可以了解自己創作的內容。最後，宗霖老師覺得大家的作品都是獨一無二，每件作品都在表達不同的事情，且每一幅圖的故事都很有趣喔！



### 林靜羚阿姨

是學校總務處的出納組組長，平時精於會計事務的她，對藝術和美的事物也有濃厚的興趣唷！她這次共有兩幅作品在圖書館展覽，一幅是「玫瑰」，「玫瑰」是從現實生活中實物模擬而來；另一幅則是「捷克風光」，她的靈感是來自於蜜月旅行，到捷克時所見的秀麗風光。這二幅為3年前到社教館上課練習時所作，採渲染重疊等技巧，將旅行時的美好回憶記錄下來。靜羚阿姨很高興能參與這次的美展，也覺得小朋友的作品都很傑出呢！





## 熱情洋溢的大會舞

報導／方子任、林宜臻、黃琪雅



大會舞可是運動會的重頭戲，這次的大會舞仍由本校美麗的小喬老師主編。

小喬老師表示：此次高年級的主題是「閱讀展文情」，乃以學校的金銀島圖書館為主軸，編排帶有啦啦隊熱情的舞蹈，來展現五、六年級小朋友的活力，最後五、六年所排列而成的圖騰是金銀島裡的大船，船的下面有小朋友排列出來的海浪，象徵金銀島。中年級的主題是「築夢有信心」，以氣球傘築出一個很大的夢想，讓小朋友都和夢想有約。低年級的主題是「友善最溫馨」，讓每個小朋友對同學有愛，對父母孝順。幼稚園大班則和低年級一起表演，而幼稚園中班是拿著汽球往上飛。

高年級的道具是彩球，是為了凸顯小朋友

的活力，也因為高年級的身高比較高大，且彩球在比例上，跟高年級較符合。中年級則是用彈力帶加上氣球傘，來做律動的表現，氣球傘的變化高高低低，象徵著小朋友充滿著信心，築一個很高很大的夢想。低年級道具是利用資源回收的鐵罐裡裝綠豆做成環保沙鈴，是一個很環保的樂器，而沙鈴也能訓練小朋友的節奏感。

高年級的歌曲是九十六年青春啦啦隊的主題曲，運用這首歌曲來呈現高年級的活力。中年級的歌曲是世界足球賽的主題曲，以展現小朋友在各個運動場上，不服輸和勇往直前的精神！而低年級的歌曲是世界土風舞的音樂，這首歌的節奏清楚、韻律輕快，比較適合低年級和幼稚園來呈現。



# 親子趣味競賽 ~

## 「同舟共濟」

報導／陳品亦、陳亮好、顏綵誼、陳冠伶

親子趣味競賽的主要目的，乃是考量一般家庭平時大多各自忙著上班、上課，所以親子互動的時間比較少，遂特別在假日的運動會舉辦，以增加親子間的互動。而親子的互動，可以有很多不同的組合，例如：父子、母子、子孫、兄弟……。從資料顯示：本校每年參加親子趣味競賽的人數增加 50%，今年人數甚至高達 177 人，所以親子趣味競賽向來在日新國小的運動會上，可是一項大熱門呢！

今年的親子趣味競賽是「同舟共濟」，規則是親子雙方各握毛巾一方，協力延規定路線繞一趟後，運用毛巾將球送達終點，速度最快者即為優勝！此外不論勝負，皆可領參加獎毛巾一條，真是有玩又有得拿呢！



### 5-4 林沁萱



這是我第一次和媽咪參加親子趣味競賽，親子趣味競賽不僅可以增加自己與家人的互動，更增添運動會裡歡樂的氣氛。我即使比別人慢，但還是有「勝不驕、敗不餒」的精神喔！

### 5-4 林沁萱媽媽

這是個很有趣的親子活動，在沁萱、沁頤的熱情邀請下，我們亦參與其中。看到每個家長與小朋友的神情都十分專注，即使落後了，也非常有運動家的精神喔！

### 4-1 陳品亦

我每天都一直等、等、等，就是在等運動會的到來，因為運動會有我最愛的「親子趣味競賽」。終於，運動會來了，也就表示親子趣味競賽來了。親子趣味競賽開始時，我和爸爸飛也似的往前衝，結果，得到了第二名。我高興得手舞足蹈，這真是一個快樂的運動會呀！



### 4-1 陳品亦家長 陳明山

品亦非常期待跟爸爸一起參加親子趣味競賽，感謝學校讓我們有親子互動的機會，比賽氣氛很熱烈也很緊張，雖然手忙腳亂的，卻也留下美好的回憶。





# 競爭激烈的年級趣味競賽



運動會不可或缺的活動就是趣味競賽，每一年的趣味競賽除了增加樂趣，還可以培養學生的默契和向心力。今年各年級也別出心裁的推出各種趣味橫生的競賽項目，例如：飲水思源、兩人三腳、我是大餓魚、撈球樂、水中撈月、兔子蹦蹦跳。趣味競賽不但可培養同學間的默契；亦可以讓我們訓練感覺統合能力，有些是訓練手眼協調能力，有些需手腳並用…等，真是一舉數得！

報導／林沁萱、陳幸宜、胡嘉穎



能和同學一起玩遊戲，我覺得很快樂！

103 嚴靜茹



這次的趣味競賽很有趣，讓我知道趣味競賽的致勝關鍵就是「團結力量大」！

203 林羽喬



# 適合親子同樂的 蕭壠文化園區

報導／洪紹恩、杜瑜潔、許筑涵

佳里舊稱「蕭壠」，「蕭壠」是平埔原住民西拉雅族社名。蕭壠文化園區前身為佳里糖廠，建廠於西元1906年，是日本明治製糖株式會社在臺灣設立的第一座新式製糖工廠，1990年代國際糖價持續低迷，糖廠陸續倒閉，隨著大環境改變，糖業終成夕陽產業，佳里糖廠亦於1998年正式關廠。

2003年起，老倉庫蛻變成風格多樣的藝文展示空間，各館室大門仍使用印著台糖字樣的舊木門，散發著濃濃懷古幽情。蕭壠文化園區擁有廣大開放空間、南北2條廊道、4排倉庫展館、五分車鐵道等，分別規劃為展館區、鐵道地景區、親水廣場區、文化劇場區與酪梨步道，呈現出蕭壠糖廠的全新人文風貌。

蕭壠文化園區身為北門文化生活圈核心，結合蕭壠兒童圖書館，以提供地方藝文及教育活動展演空間為目標，展現地方產業文化及鐵道地景保存特色。目前園區內有常設館及特展館等共14個館室，為提供大家一個假日休閒的好去處喔！



## 5-2 邱揚庭：

我的手偶製作初體驗，正是今天在蕭壠文化園區的布袋戲手偶。我從沒想到用襪子就可以簡簡單單做出手偶，若再搭配其他的配件，做出來的手偶可愛極了！

## 5-1 潘天毓：

這裡有各種好吃、好玩、好看、好做的書本。好吃的有：手工豆干...，好玩的有：地雷陀囉、刺竹劍等，好看的有：吹糖、做燈籠...，好做的有：製作布袋戲偶等。



# 安平追想曲

報導／龔佳雯、許筑婷

安平是台南最早發跡的地方，所以這次的家鄉巡禮課程，老師們為了讓我們更了解我們的家鄉—台南，於是校外教學就讓大家來安平參觀。

安平在整個歷史的演變過程中，佔有舉足輕重的地位。而裡面更有美麗如畫的風景，如從燈塔上俯望而下的景致，或是老街裡古色古香的老房子……。大家總是迫不及待，才剛上遊覽車時早已在討論小吃、風景等特色，看起來大家一定是滿心期待的想看這些著名古蹟，採買些許古早味糖果、餅乾或童玩。

我們一進到樹屋裡，撲鼻而來的就是

咖啡香，還看到盤根錯節的樹根，樹根的纏繞譜出了一種奇妙的氣息，讓全班看了讚嘆不已，想不到大自然竟然這麼厲害！之後我們又坐上了遊覽車來到蠟像館，剛開始大家都嚇了一跳，因為裡面的蠟像栩栩如生，但也讓我們更加了解當時的生活情景。終於到大家最期待要到老街了，小朋友全都聚在一起討論要買什麼，在滿手名產的歸途中，大家開開心的回到學校。

校外教學結束了，我非常感謝學校給我們這個機會，讓我們可以更深入了解台南的歷史，多體會安平的古早風情。

