

陳冠伶 顏綵誼 陳品亦 陳亮好 黃振賢 陳幸宜 郭博翔 林沁萱 陳韋齊 杜瑜潔 洪紹恩 方子仟 林宜臻 黃琪雅 小記者……

美術編輯：許瓊月  
謝幸吟 蔡巧郁 劉玟伶 林子淇 王營橋 張世昌 編輯指導：王海秀 發行人……



Issue:08 2012.04.17

# 日新風華

一走進日新，左側涼亭上的「采風亭」，立即吸引我的目光。踏進采風亭，亭上的四首開卷詩與桌上的臺語詩句，立刻營造出詩意盎然的氛圍，令人忍不住想學學古人吟詩作對呢！

「采風亭」和位於一樓走廊上的「采風詩道」是在去年的11月底、12月初完成。當初會名為「采風」乃因周代官府會定期請一些人到四處各地收集詩歌，詩歌內容多述說著民間人的生活、感想或是美景，這些材料就是「國風」，並收入在「詩經」一書中。這種蒐集民歌或民間風俗習慣的活動就叫做「采風」。



## 詩情畫意的采風詩道

報導／洪紹恩、陳韋齊、郭博翔、黃振賢

假日時刻，歡迎小朋友帶著爸爸媽媽從中庭旁的「采風亭」出發，延著幼稚園至新大樓前的一樓走廊，漫遊「采風詩道」。一同感受中國文學之美、共賞日新學子充滿童趣的圖文創作。

我們的「采風亭」就從這個精神出發，希望能多蒐集日新國小學生的文藝作品並將它展現出來。而「采風詩道」則是想讓日新的小朋友有一個管道，可以發表自己的作品，也希望其他小朋友看到這些傑出作品後，能從中去模仿或學習到原來詩是這麼寫的。







你熱愛看電影嗎？ 你喜愛閱讀嗎？

那你可千萬別錯過學校舉辦的

「文字會呼吸~電影讀書會」活動！



# 文字會呼吸



報導／方子仟、林宜臻、黃琪雅

上學期註冊組長吳庭耀老師曾利用週五晚上於日新堂的視聽教室，舉辦過二次電影讀書會，分別為「黃金羅盤」和「墨水心」。活動前庭耀老師會張貼海報於校門口及圖書館，介紹該電影原著內容，並且介紹該名作家生平。此外，也會展出該作者的相關著作，讓學生從黃金羅盤或墨水心，更進一步去了解這兩位作家的其他童書創作，擴增對於該名作家的了解(廣度)。電影播放前，先進行導覽，讓家長及同學知道這部作品背後的緣起與作者的創作心得。電影播放後，更會進行問答活動，與同學、家長深入探討電影內容(深度)。此外，還針對黃金羅盤，做了中年級和高年級的課外活動，也收到同學們許多回饋。

而庭耀老師會選這幾部電影的理由是：

- (一)這些電影的原著都是全球數一數二的青少年小說，很適合國小中高年級的小朋友閱讀和欣賞。
- (二)讓學生了解不同國籍作者的文學風格，及其筆下的奇幻世界，讓小朋友了解除了台灣之外的著名作家，從而欣賞這些文學作品。
- (三)這些電影的拍攝手法都具備一定水準，而且適合家長陪著孩子一同欣賞。
- (四)這些作品的主題都值得親子深入探討，也是帶領孩子閱讀的好材料。

**一百學年度日新國小閱讀活動「文字會呼吸」**  
從文字躍然於螢幕上的奇幻世界之旅....



**黃金羅盤**  
*Golden Compass*

播放日期:10月14日  
晚上6:30-9:00  
播放地點:日新館1樓  
視聽教室

圖片來源:開眼電影網

簡介:  
兩位自幼父母雙亡，在幸運的約旦學院中由讀位學高深奧教育，但學沒別成為淑女，反而個性野蠻，說謊是家常便飯，常常講到學院的鐘聲從地底傳來，或當軍中準尉的在沙漠外來的吉普賽孩子打起仗，竟然是個孩子王，一樣般無憂無慮的生活。在能術術人院將真靈靈靈靈靈告禁止一靜在衣櫃裡的她，目睹了一種謀殺和一個驚人的禁忌知識.....  
神祕物種「靈」究竟有什麼作用？政治與宗教最高機構「教團」為何禁止「靈」的流通？萊拉的祖父、野心勃勃、作風強硬的文藝家父親，為何不惜與教團爭鬥？聰明與靈敏，社交手腕聰明的考爾特夫人，會如何改變萊拉的生活？令人髮指的百人屠殺兒童事件，將揭開什麼陰謀？一隻金製的真理探測儀，會為萊拉開創什麼樣的未來？

**歡迎各位家長和小朋友一起來看看電影 認識英國童書作家**

台南市日新國小一百學年度「文字會呼吸」(電影讀書會)第二場



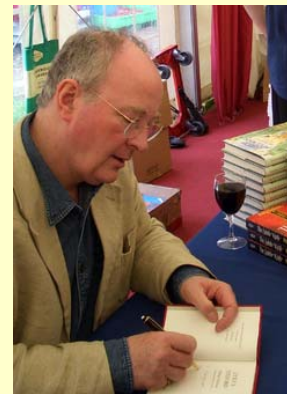
**墨水世界首部曲**  
**墨水心**

日期:100年12月23日  
時間:晚上6:30-9:00  
地點:日新堂一樓  
視聽教室  
請勿帶飲料與食物入場

圖片來源:開眼電影網

電影簡介:  
故事主角美琪原本和裝飾師傅的父親住在鄉間，她的母親在她小時候便不再陪伴在他們身邊，不過日子過得還愜意，直到一個雨夜，一位名叫蘇手指的陌生人來到他們住處，讓本來平靜的生活立刻轉變成一場奇幻的冒險。原來，多年前美琪的父親在朗讀《墨水心》一書時，把書中的幾位角色唸了出來，而美琪的母親也在那個時候離奇消失。山羊，書中一名心狠手辣的角色，一直在追捕美琪的父親，只為利用他這種打破書中世界與現實世界的神奇能力。為了繼續躲避山羊的糾纏，他們一行人來到美琪的姑媽處，一位無可救藥的藏書家，然而，惡夢才剛剛開始.....

**座位有限，請儘早入場。本片為英文發音中文字幕**



黃金羅盤作者-菲力普普曼



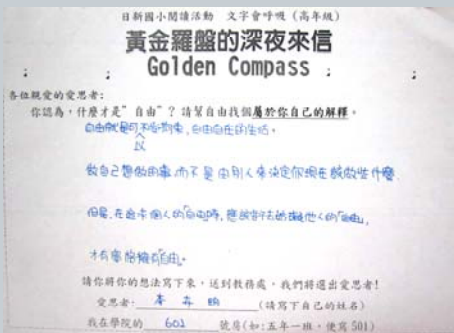
墨水世界作者-柯奈莉亞·馮克

# 黃金羅盤的神祕信件

註冊組長吳庭耀老師認為：閱讀不僅僅只有閱讀文字，也可以閱讀圖像與聲音。其實文字的閱讀，可以訓練並透過想像力將文字世界躍然於紙上，創造出屬於自己的書中世界。但電影，則透過導演的角度，用科技與聲光效果，呈現出不同視野。

庭耀老師希望小朋友看完電影後，能對文本書籍更感興趣，並且上圖書館主動借閱這些作者的作品，擴展自己的閱讀書單。此外，透過問與答，可以讓孩子更深入思考議題，如：什麼是自由？自由應該如何限定？為什麼只有孩子具備可變化形態的精靈，大人的精靈卻以固定型態？作者為何如此設計？…等。

所以他希望透過電影讀書會，不僅讓大家欣賞電影，更可以透過電影去認識這些傑出的文學作品，更了解這些出色的作家，擴增學生的見聞。



## 6-2 李卉昀

自由就是可以不受拘束，自由自在的生活。  
做自己想做的事，  
而不是由別人來決定你現在該做些什麼。  
但是在追求個人的「自由」時，  
應該要不去妨礙他人的「自由」，  
才有資格擁有「自由」。

## 6-4 朱安琪

想做什麼，就做什麼。  
不受干擾，隨心所欲。  
只要是適當的事，可以沒人管。  
適當的事是指不傷害別人，  
也不會造成別人的麻煩。







# 每週一花(話)

## 歐宇哲同學的霧台魯凱語教學

報導／陳韋齊、郭博翔、黃振賢、洪紹恩

在校利用本土語言課時間學習魯凱族語已達三年的歐宇哲同學，是本校第一個每週一花的小老師。

歐同學表示上台前很緊張，但是上台後就不會了。他教導大家用魯凱族語說一些簡單的問候語，希望可以讓我們對魯凱族的生活用語有更进一步的了解。

宇哲覺得魯凱族語雖然和英語一樣採用羅馬拼音，但比英語更好學唷！若還有機會，他下次想向大家介紹魯凱族的生活作息、飲食、文化等，讓更多人認識魯凱族。

本校每週一花的小老師，是由獲獎無數的黃淑貞老師所培訓。淑貞老師表示，現在是一個地球村，國際間的交流非常頻繁，所以藉由語言學習來了解對方，是非常重要的。因此淑貞老師請小朋友利用寒假時間，先向家裡的長輩學習五個不同國家語言的語詞和句子，黃老師再根據小朋友要講的語言，並配合家裡的長輩做適當的調整，彙編成一個腳本。然後每週二的中午 12:40，請小老師們到盤銘走廊接受培訓。

淑貞老師覺得這個活動不但可以培養親子之間的感情，還能訓練小朋友上台的膽量及口語表達的能力，而在台下的小朋友也能學習到不同的語言，體會多語言學習的樂趣唷！




台南市日新國小 語花台系列活動  
每週一花(話)——魯凱族語

**Kalasiná** 名字  
Sabau makanacre 大家好  
Sabau Sabau

**Malrigilisu** 你很棒  
**Malrigilaku** 我很棒  
**Maclancnga** 謝謝你  
**Malrigilita** 我們都很棒  
**Malrigilita makanacre** 大家都很棒  
Aii sabau 再見



## 每週一花(話)



2月23日兒童朝會上，五年五班的毛閱昇同學教導大家用日語，說一些比較貼切的生活語彙，例如：皮包、衣櫥等。閱昇表示，當初會選擇教大家說日語，是因為日語是一項較容易學習的語言、且實用性大。

毛同學的日語是由救國團的Nico老師所指導，目前已學四個月，且持續在學習當中。他提醒想學日語的同學以平常心面對，不要緊張。平時則要多看課本反覆練習，並留意日文中的片假名。另外，他覺得在演說當天，臺下的每位小朋友都很踴躍學習說日語，非常棒！

最後毛同學要送給大家一句話：希望每位同學能在每週一話中，學到更多語言，且能得心應手。

## 毛閱昇同學的日語教學

報導／林宜臻、黃琪雅、方子仟

## 黃品潔同學的日語教學

報導／林沁萱、陳幸宜

五年二班的黃品潔同學是3月2日每週一花的日語小老師，她的媽媽為了到日本旅遊時能更便利，於是開始學習日語。再利用品潔每天放學寫完功課後的時間，教導她一些簡單的日語。品潔目前已學一個多月，雖然她覺得日語有一點困難，生活中也還沒什麼機會用到日語，但她表示透過每週一花這個活動，使她有機會上台表現，就是個很棒的學習呢！







本校鼓技團至天后宮演出後與馬總統合影留念

# 社團活動花絮



繪畫社



書法社



網球社



二胡社



陶笛社



橫笛社



撥拉棒社



羽球社



打擊樂社