**單元名稱：**活力日新希望鹽埕**《**鹽埕老街嬉遊記**》**

**一、教學設計理念說明：**

（請以100-300字，簡要說明設計此份教案的主要構想、理由、或特色）

1.對於學生學習有何重要貢獻？促成那些跨領域理解?促發怎樣的學習遷移?

2.可參考大概念（跨領域共通及持久性理解）加以表述。

3.建議句型：關係與表達：體察與學校的關係，並透過多元方式表達對學校的認同

能在日新國小好好生存!

**二、教學單元設計：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | ■國語文 □英語文 □本土語□數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 | 設計者 | 一年級教學群 |
| 實施年級 | 一年級 | 總節數 | 2 |
| 核心素養 | 總綱核心素養 | 領綱/科目核心素養 | 呼應核心素養之教學重點 |
| 如：C3、多元文化與國際理解 | 如：國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，瞭解與關懷多元文化的價值與意義。 | （列出呼應核心素養的教學重點） |
| 1.根據設計理念與學生學習需求，選擇呼應的該教育階段總綱核心素養，學校也可自訂校訂素養(學生圖像)。2.建議以1-3則為原則，避免失焦，並有利學習的浸潤與深化。3.將總綱核心素養編碼及內容完整複製，但可以雙刪除線刪節部分內容。 |  |  |
|  學習重點 | (1)學習表現 | （請參照各領綱）1.根據課程架構脈絡，找出此單元子題可結合的學習表現及學習內容。2.學習表現可從該學習階段相關領域的學習表現擷取。語1-I-3能理解話語、詩歌故事的訊息，有適切表情跟肢體語言。生4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 |
| (2)學習內容 | （請參照各領綱）1.依照學習目標自訂學習內容宜自行發展本課程期望學生學習到認知、技能與態度的相關知識。2.主要以名詞形式呈現 |
|  學習目標 | （請列舉本單元的學習/教學目標，兼顧認知、技能、情意等面向）1.將選取後的該教育階段「總綱核心素養」與「設計理念」結合，敘寫課程目標。2.目標基本形式：（副詞＋）動詞＋名詞。3.運用各核心素養內動作性質的字詞做為參考「動詞」，結合主題內容（名詞），以完整句子串連敘寫。 |
| 議題融入 | （若本單元設計融入重大議題，請於此處註明所融入的議題項目與實質內涵）□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育 |
| 教具設備 | （列出本單元所需的教學設備或資源） |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備 註 |
| **第一節：**《章 節 名 稱》**一、課前準備** (一)學生： (二)教師：**二、引起動機**（為激發學習動機，更順利將學生引導進入教學活動，每堂課建議設計簡要的引起動機，時間毋須過長，並應切合主題）**三、主要內容／活動** （此為每堂課教學活動的主體，應依序具體說明，並兼顧老師要做什麼教學活動？與學生要進行哪些學習活動？） (一)～～ (二)～～ (三)～～**四、總結活動/評量** （每節課應有綜合/統整/總結的活動，以歸納/提醒/複習本節重點。此外，亦可交代課後學習的任務、或提醒下次上課所需的學習準備）  |  |  |
| **第二節：**《章 節 名 稱》**一、課前準備****二、引起動機****三、主要內容／活動** (一)~~ (二)~~ (三)~~**四、總結活動/評量** |  |  |
| 評 量 | （請列出本單元的評量方式，注意多元評量的運用，適時兼顧形成性與總結性）1.扣緊課程目標，怎樣讓學生表現出對所學內容的理解和運用（總結性作品或行動）？提出哪些引導基準以讓學生為自己的學習負責？（扣緊目標＋總結性作品或行動＋引導基準……）2.例如，報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、媒體製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。 |

**三、參考資料** （請列出設計本單元所參考的相關文獻、資料、網路資源等）

**四、附錄** （請列出搭配本單元教學所需的相關資料，如學習單、簡報、評量、回饋單等）